

Kijk op cultuur

Richtinggevend uitvoeringsplan





Inhoudsopgave

Vooraf	3
Deel I Inleiding	4
Deel II Uitwerking ambities	5
1. Enquête en interactief traject	5
2. Uitwerking ambities	5
Deel III Uitvoering	12
1. Instrumentarium gemeente	12



Vooraf

Voor u ligt het richtinggevend uitvoeringsplan Kijk op cultuur. Kijk op cultuur is de cultuurvisie van de gemeente Lochem voor de jaren 2016 – 2020. Het uitvoeringsplan kent dezelfde looptijd.

Begin 2016 hebben we samen met inwoners en culturele organisaties de ambities op het gebied van cultuur bepaald: welke kansen liggen er voor cultuur en wat willen we bereiken op cultuurgebied. Of het nu om een accordeonvereniging, zangkoor of toneelgroep ging, iedereen heeft meegedacht tijdens bijeenkomsten of via een enquête. Dit heeft geleid tot de cultuurvisie Kijk op cultuur (2016).

Na de vaststelling van de cultuurvisie heeft in 2017, wederom op interactieve wijze, uitwerking van de visie plaatsgevonden. Hierin is verder invulling gegeven aan de toekomstbestendige rol van de overheid, zoals die in de Toekomstvisie Lochem 2030 is neergelegd en in het collegeprogramma 2014 – 2018 is onderstreept.

De gemeente is niet meer allesbepalend omtrent cultuur. Nieuwe organisatievormen moeten professionals meer de gelegenheid geven om vanuit een behoefte van bewoners, culturele en maatschappelijke organisaties, ondernemers en bezoekers cultuur duurzaam vorm te geven. De gemeente is daarbij zoveel als mogelijk een gelijkwaardige partner.

Cultuur is belangrijk voor onze persoonlijke ontwikkeling, het verbindt en stimuleert mensen van alle leeftijden om deel te nemen aan de samenleving. Cultuur is een belangrijke motor voor ons welzijn. Daarom ben ik blij met dit richtinggevend uitvoeringsplan. Het geeft ons een basis waarop we de komende jaren kunnen bouwen en met elkaar kunnen bepalen hoe cultuur in onze gemeente verder vorm krijgt.

Lochem, december 2017

Trix van der Linden,
Wethouder Cultuur



Deel I – Inleiding

Op 23 mei 2016 heeft de Lochemse gemeenteraad met grote meerderheid ingestemd met de cultuurvisie 'Kijk op cultuur'. Met deze visie zijn de speerpunten op cultuurgebied, in de vorm van zes ambities, in het gemeentelijk beleid voor de komende jaren vastgelegd.

Na het vaststellen van de cultuurvisie is het voorzieningenaanbod op een interactieve wijze verder belicht en uitgewerkt. Hierbij zijn de doelgroepen die in de ambities zijn benoemd, nauw betrokken.

Gekozen is om niet een strak omkaderd uitvoeringsprogramma cultuur te schrijven. Een dergelijk programma verlamt nieuwe initiatieven en doet geen recht aan de rol van de gemeente. De gemeente wil immers faciliteren en stimuleren. De gemeente heeft met een goede visie en een goed bijpassend instrumentarium de juiste middelen om het culturele veld in zijn kracht te zetten. Deze rol vloeit voort uit de gedachte 'Regisserend Lochem' en de wijze waarop de gemeente samen met de samenleving vraagstukken wil oplossen.

Dit richtinggevend uitvoeringsplan is erop gericht om de ambities uit de cultuurvisie zo goed mogelijk te realiseren. Getracht wordt om bestaande en nieuwe culturele partners duidelijkheid te bieden over de bijdrage die ze van de gemeente kunnen verwachten. Daarnaast is het de bedoeling om de creativiteit in de samenleving optimaal te activeren. Daarom is er sprake van een richtinggevend uitvoeringsplan.

Dit plan bestaat uit drie delen; inleiding, uitwerking ambities en concrete uitvoering. In het derde deel wordt beschreven hoe dit richtinggevend uitvoeringsplan een plek krijgt in het culturele veld en binnen de gemeentelijke organisatie.



Deel II – uitwerking ambities

1. Enquête en interactief traject

Samen met inwoners en culturele organisaties is in het visiedocument *Kijk op cultuur* bepaald waar de kansen liggen voor cultuur en wat we willen bereiken op cultuurgebied. Deze bouwstenen zijn vervolgens vertaald naar een zestal ambities. Voor meer achtergrondinformatie over de ambities verwijzen wij u graag naar het visiedocument.

Begin 2017 is geïnventariseerd in hoeverre de ambities uit de cultuurvisie al worden ingevuld. Meer dan 100 (culturele) partners kregen de gelegenheid een enquête in te vullen, waarop een respons kwam van meer dan 30%. In de enquête werden vragen gesteld over kernwoorden per ambitie en de mate waarin een ambitie al is ingevuld op activiteitsniveau.

In mei 2017 heeft vervolgens een drietal interactieve avonden plaatsgevonden, waarin de input vanuit de enquêtes werd gepresenteerd en getoetst. Daarnaast is er op deze avonden door grote én kleine culturele partners gediscussieerd over een optimale invulling van de ambities. Enkele gemeenteraadsleden vervulden de rol van gespreksleider.

2. Uitwerking ambities

De enquête en de interactieve avonden hebben een mooie opbrengst opgeleverd. Er zijn veel ideeën besproken, welke volgens het veld kunnen zorgen voor een optimale invulling van de zes ambities. Hieronder staan de wensen en ideeën beschreven per ambitie.

Ambitie 1: Cultuur bevordert de persoonlijke ontwikkeling van mensen en de ontmoeting van mensen



Opbrengst van de enquête

Om verdieping op de verschillende ambities te krijgen, is in de enquête gevraagd om per ambitie een aantal kernwoorden te noemen. Voor de ambitie 'Cultuur bevordert de persoonlijke ontwikkeling van mensen en de ontmoeting van mensen', worden de volgende drie woorden het meest genoemd:

- Ontwikkeling
- Verbinding
- Ontmoeting

Door de culturele organisaties worden al verschillende activiteiten op deze ambitie georganiseerd. Deze activiteiten lopen uiteen van het delen van expertise, concerten geven/bezoeken, samen



oefenen, samenwerken met andere organisaties, het organiseren van bijeenkomsten/excursies, belangrijke thema's agenderen, het stimuleren van mensen tot het bevorderen van betrokkenheid, plezier en leefbaarheid.

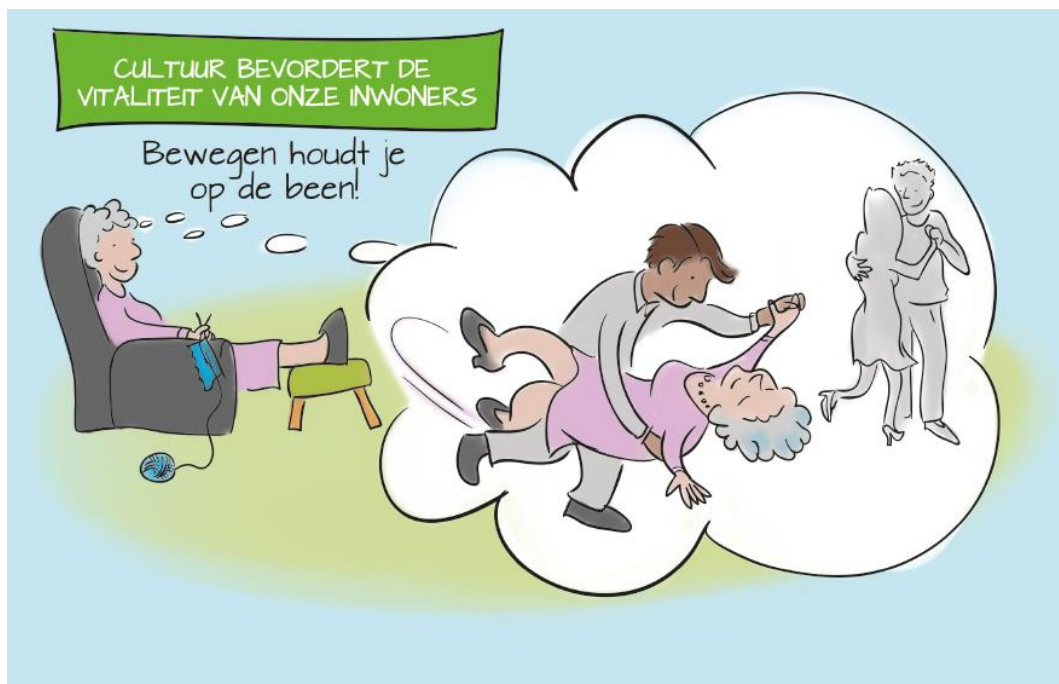
Cijfers uit de enquête laten zien dat de meerderheid van de respondenten (53%) vindt dat er voldoende activiteiten zijn op het gebied van persoonlijke ontwikkeling en ontmoeting van mensen. Dit komt overeen met het rijke verenigingsleven van de gemeente Lochem. Door de aanwezigheid van bijvoorbeeld diverse koren, muziekverenigingen en toneelverenigingen, is er voldoende de mogelijkheid voor mensen om zichzelf te ontwikkelen en dit samen met anderen te doen.

Opbrengst van de interactieve bijeenkomst

De opbrengst van de interactieve bijeenkomst op deze ambitie kan in een drietal hoofdelementen worden samengevat:

- Laagdrempeligheid en toegankelijkheid bevorderen door samenwerking tussen de cultuursector en de welzijnssector en/of onderwijs. Er kan meer over schotten heen worden gekeken.
- Alternatieve financiering zoeken via bijvoorbeeld de meedoen regeling, stichting leergeld, provinciale subsidies of cofinanciering vanuit de gemeente.
- Ontwikkelen van ideeën voor 'nieuwe' vormen van persoonlijke ontwikkeling en ontmoeting van mensen. Belangrijk hierbij is dat er lef getoond wordt om te starten met iets nieuws, en er niet altijd vanuit een bepaalde doelgroep gedacht hoeft te worden.

Ambitie 2: Cultuur bevordert de vitaliteit van onze inwoners



Opbrengst van de enquête

De woorden die het meest worden genoemd bij de ambitie 'Cultuur bevordert de vitaliteit van onze inwoners' zijn:

- Participatie
- Verbinding
- Gezondheid



Ondanks dat niet alle organisaties iets organiseren op de ambitie vitaliteit, blijkt dat veel activiteiten al wel plaatsvinden. Dit heeft er wellicht mee te maken dat een aantal organisaties zich juist al specifiek op deze doelgroep richten. Een greep uit de activiteiten: concerten (op locatie), muziek ter bevordering van lichaam en geest, rondleidingen, koorrepetities, lezingen, torenbeklimming, isolement tegengaan en theater.

Uit de enquête blijkt dat de respondenten (mogelijk) nog niet geheel tevreden zijn met het huidige aanbod op de ambitie betreffende vitaliteit. Meer dan één derde van hen geeft namelijk aan dat er maar weinig activiteiten (34,5%) op dit gebied zijn. Toch geeft zo'n veertig procent (41,5) aan dat er voldoende activiteiten zijn ter bevordering van de vitaliteit van de Lochemse inwoners.

Opbrengst van de interactieve bijeenkomst

Tijdens de interactieve bijeenkomst over vitaliteit kwamen de volgende onderwerpen terug:

- Voortbouwen op initiatieven in de verschillende kernen, zowel voor jong als oud. Kunst vergroot de leefbaarheid van de kernen.
- Aansluiten bij een duidelijke behoefte vanuit de inwoners en niet een willekeurige activiteit opzetten.
- Vraag naar wat kortere projecten, koren vragen bijvoorbeeld langdurig een wekelijkse tijdsinvestering.
- Stimuleren van innovatieve initiatieven.
- Ontwikkelen van een cultuuragenda, met bijvoorbeeld een tegel voor 'sociale activiteiten'.
- Vitaliteit start bij de jeugd, daarom al vanaf vroege leeftijd aandacht besteden aan cultuureducatie.
- Ook bij deze ambitie komt het belang van ontschotting en kruisbestuiving terug. Culturele instanties zouden meer samen kunnen optrekken met zorg en welzijnsorganisaties.



Ambitie 3: Cultuur wordt laagdrempeliger en breder toegankelijk



Opbrengst van de enquête

Bij deze ambitie worden de volgende kernwoorden het meest genoemd:

- Laagdrempelig
- Integratie

Veel van de organisaties geven aan zeker activiteiten te organiseren die passen bij de ambitie 'Cultuur wordt laagdrempeliger en breder toegankelijk'. Alle inwoners worden bijvoorbeeld benaderd én zijn ook welkom om deel te nemen aan een activiteit. Daarnaast wordt er rekening gehouden met het aanbieden van een zo breed mogelijk aanbod, om verschillende mensen aan te spreken. Waar mogelijk wordt er ook geprobeerd een lagere toegangsprijs te vragen, om zo geen mensen uit te sluiten.

Net als bij de vorige ambitie lijkt het er op, volgens de cijfers uit de enquête, dat er momenteel weinig (36%) tot voldoende (43%) activiteiten passend bij deze ambitie in de gemeente Lochem worden georganiseerd. Dit kan erop wijzen dat er behoefte is aan meer activiteiten op dit gebied. Daarnaast geeft meer dan 20% van de respondenten aan geen antwoord te hebben. Dit zou erop kunnen wijzen dat er nog te weinig de dialoog wordt opgezocht aangaande deze ambitie. Culturele organisaties die activiteiten passend bij deze ambitie organiseren, kunnen anderen stimuleren hetzelfde te doen. Hierbij is het van belang dat de activiteiten bekend zijn/worden bij het brede publiek.

Opbrengst van de interactieve bijeenkomst

Wat betreft deze ambitie is er veel input opgehaald tijdens de interactieve bijeenkomst:

- Zoals al bij eerdere ambities werd benoemd: het ontwikkelen van één gezamenlijk digitaal Cultuurloket / Cultuuragenda. Netwerken en contactpersonen moeten met elkaar verbonden zijn, per kern een uitsplitsing van activiteiten.
- Cultuur moet vooral 'leuk' zijn, zodat de drempel zo laag mogelijk is.
- Snelheid voor spontaniteit ontbreekt, het opzetten van een activiteit mag meer flexibel zijn.
- Zichtbaar maken van mogelijke subsidies en fondsen.
- In Lochem zijn de lijntjes kort, daarom is er geen behoefte aan een culturele raad of apart fondsbestuur.



- Samenwerking versterkt! Hierbij is het van belang dat het vooraf gebeurt in plaats van achteraf. Combinaties met andere sectoren zoals muziek, sport en toneel. Ook bovenlokale samenwerking is belangrijk.
- Gemeente kan faciliteren, coördineren en aanjagen. Vergemakkelijken van subsidie aanvragen.
- Voor sommige doelgroepen (kinderen, mensen met een beperking, statushouders en oud-leden) is het van belang dat cultuur herkenning biedt.

Ambitie 4: Via cultuur en cultureel erfgoed de versterking van de lokale economie stimuleren



Opbrengst van de enquête

De woorden die het meest worden genoemd passend bij deze ambitie zijn:

- Cultureel erfgoed
- Trots
- Eigenzinnig
- Samenwerken

Veel van de organisaties geven aan dat zij deze ambitie vooral invullen door Lochemse activiteiten / bezienswaardigheden te promoten. Daarnaast zijn er veel activiteiten waar mogelijk toeristen op af kunnen komen.

Uit de cijfers van de enquête blijkt dat er uiteenlopende antwoorden zijn gegeven op de vraag in hoeverre deze ambitie is ingevuld in de gemeente Lochem. Het zwaartepunt ligt echter aan de kant van weinig tot voldoende activiteiten (respectievelijk 28% en 34%), wat erop kan wijzen dat deze ambitie nog verder mag worden ingevuld. Trots zijn op dat wat er allemaal al is, én dit ook actief promoten.

Opbrengst van de interactieve bijeenkomst

Voor het waarmaken van deze ambitie zijn de volgende ideeën aangedragen tijdens de thema-avond:

- In Lochem is al een mooi aanbod op deze ambitie, we moeten samen uitdragen wat er al is. Het cultureel erfgoed moet gezond worden gehouden.
- Om verbinding en samenwerking te versterken kunnen activiteiten worden gebundeld.



- Er kan meer aandacht worden besteed aan het enthousiasmeren van jongeren over cultureel erfgoed zodat het breed toegankelijk wordt.
- Initiatieven moeten komen vanuit het veld, de gemeente wordt gevraagd te ondersteunen.
- Wederom de vraag naar één digitale culturele agenda en een agenda in de Berkelbode.

Ambitie 5: Cultuureducatie en -participatie van kinderen en jongeren heeft hoge prioriteit



Opbrengst van de enquête

Bij deze ambitie worden de volgende woorden vaak genoemd:

- Participatie
- Uitdaging
- Ontwikkeling

Veel activiteiten binnen deze ambitie zijn erop gericht om kinderen en jongeren iets bij te brengen, bijvoorbeeld muzikale vaardigheden of gerichte kennis. Via basisscholen en voortgezet onderwijs wordt er geprobeerd jongeren enthousiast te maken voor (het beoefenen van) kunst en cultuur. Ook wordt er in sommige gevallen rekening gehouden met de kosten van een bepaalde activiteit, zodat het laagdrempelig is voor de kinderen om deel te nemen.

De cijfers uit de enquête laten zien dat de meerderheid van de respondenten vindt dat er weinig (52%) activiteiten zijn op het gebied van cultuureducatie en –participatie van jongeren. Dit kan erop wijzen dat er meer activiteiten passend bij deze ambitie moeten worden georganiseerd.

Opbrengst van de interactieve bijeenkomst

Voor de interactieve bijeenkomst over deze ambitie was erg veel interesse. Er zijn dan ook veel ideeën besproken:

- Het vergemakkelijken van de subsidieaanvraag. Voorrang geven aan initiatieven die 'scoren' op de verschillende ambities.
- Het bereiken van de jongere doelgroep wordt als een uitdaging gezien, van belang is om aan te sluiten bij hun belewingswereld. Interactieve activiteiten sluiten vaak beter aan bij de wensen van jongeren.
- Activiteiten moeten onder de aandacht worden gebracht, jongeren lezen (over het algemeen) geen kranten. Maak in de communicatie gebruik van social media.



- Rekening houden met de drukke agenda's van zowel jongeren als hun ouders.
- Onderwijs biedt graag cultuur, maar heeft zelf ook een drukke planning. Daarom bij voorkeur tijdig naar samenwerking zoeken.
- Wens naar meer flexibiliteit en projectmatige kortdurende activiteiten.
- Inwoners en/of gezinnen met een laag inkomen ondersteunen zodat ook deze groep kan participeren op het gebied van cultuur.
- Start zo vroeg mogelijk met het aanbieden van cultuur aan jongeren.

Ambitie 6: Samenwerking in het culturele veld verder uitbouwen



Al bij het uitzetten van de enquête is er gekozen geen specifieke vragen te stellen over de activiteiten op deze ambitie. Daarnaast is er ook bewust geen specifieke thema-avond georganiseerd. Dit omdat het uitbouwen van de samenwerking in het culturele veld, zoals verwacht, eigenlijk terug komt bij elk van de eerder genoemde ambities. Dit is ook te zien in bovenstaande resultaten per ambitie.

Onderstaand een overzicht van de overkoepelende ideeën voor het uitbouwen van de samenwerking in het culturele veld:

- De vraag naar één digitale culturele agenda voor Lochem. Uitsplitsing naar kern, activiteit, doelgroep etc.
- Ondersteuning / visie vanuit de gemeente is van belang. Gemeente ondersteunt, faciliteert, helpt, coördineert etc.
- Er gebeurt al heel veel, werk daarom samen zodat initiatieven niet ondergesneeuwd raken.
- Zoeken van verbinding met de samenleving / doelgroepen.
- Het delen van kennis: bijvoorbeeld juridisch advies op verzekeringsgebied / brandveiligheid.
- Flexibele opstelling: openstaan voor vernieuwing en verandering.



Deel III – Uitvoering

1. Instrumentarium gemeente

Met de opbrengsten van voorliggend proces heeft de uitwerking van de cultuurvisie handen en voeten gekregen. Gekozen is om op basis hiervan niet een strak omkaderd uitvoeringsprogramma te schrijven. Een dergelijk programma verlamt nieuwe initiatieven en doet geen recht aan de rol van de gemeente. De gemeente wil immers faciliteren en stimuleren. De terugkoppeling van het uitvoeringsplan heeft op zorgvuldige wijze interactief plaatsgevonden middels de zogenoemde 'koffie met cultuur' gesprekken. Hierbij hebben verschillende culturele partners op constructieve wijze input geleverd voor de laatste verfijning van het uitvoeringsplan. Dit heeft ertoe geleid dat het uitvoeringsplan kan rekenen op draagvlak in de samenleving.

Met een goede visie en een goed bijpassend instrumentarium heeft de gemeente de juiste middelen om het culturele veld in zijn kracht te zetten. Deze rol vloeit voort uit de gedachte van 'Regisserend Lochem' en de wijze waarop de gemeente met de samenleving vraagstukken wil oplossen. Het instrumentarium van de gemeente is erop gericht om de ambities uit de cultuurvisie te realiseren, om bestaande en nieuwe culturele partners duidelijkheid te bieden over de bijdrage die ze van de gemeente kunnen verwachten en om de creativiteit in de samenleving te activeren. De drie onderdelen van dit instrumentarium zijn:

1.1 Participeren, faciliteren en stimuleren

De gemeente wil ruimte geven en waar nodig ondersteuning bieden aan cultuurorganisaties en initiatiefnemers om samen met hen ideeën verder uit te werken. Participeren, faciliteren en stimuleren staan daarbij centraal.

Participeren

Ieder mens heeft bepaalde talenten en bepaalde capaciteiten. Wij zijn allemaal verschillende, unieke wezens. Dat geldt niet alleen voor mensen maar ook voor organisaties. Participeren (samenwerken) is het bundelen van krachten en kwaliteiten om samen een beter resultaat te bereiken. Daarom is het belangrijk dat in het culturele veld wordt samengewerkt, de gemeente wil dat graag stimuleren en daaraan bijdragen. Dat is reeds gedaan door het traject voor het realiseren van de cultuurvisie en dit richtinggevend uitvoeringsplan interactief op te zetten. Via het onlangs gestarte burgerpanel bestaat er de mogelijkheid om te peilen wat er in de samenleving en in het culturele veld speelt. Dit panel kan in de toekomst een rol spelen bij de evaluatie van de cultuurvisie. Participatie wil de gemeente verder bevorderen door met elkaar te communiceren over de ontwikkelingen in het culturele veld.

Actiepunten voor de gemeente en het culturele veld:

- Op elkaar afstemmen van reeds bestaande netwerken (en bijbehorende nieuwsbrieven). Daarbij waar nodig onderscheid maken tussen cultuur, kunst, erfgoed en muziek.
- Organiseren van een jaarlijks breed cultureel overleg tussen instellingen, initiatiefnemers en gemeente. Daarbij enerzijds de ambities terughalen, anderzijds netwerken en elkaar inspireren. Er kan ook nog gedacht worden aan de gespreksvorm 'koffie met cultuur'.
- Bij het Staringcollege de leerlingen nauw betrekken bij de uitwerking van verdere cultuureducatie en cultuurparticipatie voor en door jongeren.

Faciliteren

Kunst en cultuur dragen bij aan de samenleving, het verrijkt, verdiept en geeft kleur. Een goed culturaanbod in onze gemeente draagt in sterke mate bij aan de ambities van ons gemeentebestuur. Daarom subsidieert de gemeente al gedurende vele jaren tal van organisaties en activiteiten op het gebied van kunst en cultuur. Dat loopt uiteen van bibliotheek, schouwburg en Muzehof tot zangkoren,



harmonie- en fanfareorkesten en accordeonverenigingen. De subsidiëring vindt plaats in de vorm van jaarlijkse subsidies en via de subsidieregeling incidentele culturele activiteiten. Ondersteuning vindt ook plaats via de zogenaamde 'meedoen regeling', voor inwoners met een inkomen op of onder het bijstandsniveau. Met een bijdrage vanuit deze regeling kunnen deze inwoners meedoen aan activiteiten op het gebied van kunst en cultuur.

Actiepunten voor de gemeente:

- Op de gemeentelijke website worden duidelijk de subsidiemogelijkheden vermeld en er wordt een transparante aanvraagprocedure gehanteerd.
- De drempel om subsidies aan te vragen wordt zo laag mogelijk gemaakt door de aanvraag te vereenvoudigen. De regeling sluit hij aan bij de vastgestelde cultuurvisie door de ambities erin te verwerken. Het aantal bepalingen in de regeling wordt beperkt en begripsomschrijvingen worden verruimd.
- Trachten om de procedure omtrent vergunningverlening en ontheffing zo soepel mogelijk te laten verlopen.
- De gemeente brengt initiatiefnemers in contact met verschillende lokale, regionale en landelijke fondsen.

Stimuleren

Bij de gemeente zijn twee ideeënmakers werkzaam, zij zijn het aanspreekpunt bij burgerinitiatieven. Zij onderhouden contact met de initiatiefnemers en de kernwethouder. Ook vragen zij binnen de gemeente aandacht voor de initiatieven en betrekken hierbij de vakspecialisten. Daarnaast spelen zij in op mogelijkheden om partners aan te laten haken en te laten samenwerken. Via idee@lochem.nl kunt u contact met hen opnemen.

Actiepunten voor de gemeente en het culturele veld:

- Inzetten om één centrale digitale culturele agenda voor de gemeente Lochem te realiseren met daarbij een link op de gemeentelijke website.
- Zorgdragen dat verschillende partijen (culturele instellingen, lokale initiatieven en de gemeente) beter in beeld komen bij elkaar en daarmee beter bereikbaar worden voor elkaar.
- Kunstweb Lochem goed benutten. Dit is een instrument om culturele initiatieven verder uit te bouwen en te versterken. Kunstweb Lochem brengt kunst en cultuur onder de aandacht bij een brede doelgroep.
- De combinatiefuncties goed benutten. De gemeente subsidieert een aantal combinatiefunctionarissen die in dienst zijn van Stichting Welzijn Lochem (SWL), de bibliotheek en de Muzehof. Door hun werkzaamheden wordt een brug geslagen tussen onderwijs, sport en cultuur.

1.2 Herijken van de subsidieregeling incidentele culturele activiteiten

Door de herijking van de subsidieregeling incidentele culturele activiteiten wordt het doen van een aanvraag laagdrempeliger en wordt de doorlooptijd korter. Waar mogelijk wordt de aanvraagtermijn voor een vergunning verkort indien dat wenselijk of noodzakelijk is. Daarnaast kan de gemeente beter inzetten op haar doelen en bij subsidieaanvragen een betere inhoudelijke afweging maken.

Actiepunten voor de gemeente:

- Er wordt bekeken of er, buiten de bestaande subsidieregeling(en), behoefte is aan een gemeentelijk cultuurfonds voor innovatieve ideeën. Het jeugdcultuurfonds is inmiddels van start gegaan in Lochem.
- Er wordt bekeken of er behoefte is aan een gemeentelijke sponsorregeling.
- Wanneer een structurele subsidie voor een instelling een optie is, wordt dit ter besluitvorming aan het bestuur voorgelegd.



1.3 Subsidieafspraken maken en aanscherpen met de grotere culturele instellingen

Het gaat hierbij om subsidieafspraken met de Muzehof, Graafschap Bibliotheken en schouwburg Lochem. Zij voeren net als SWL (waarmee al eerder dergelijke afspraken zijn gemaakt) een groot aantal taken uit voor de gemeente. De gemeente maakt op een open manier met de instellingen afspraken over hun kernactiviteiten, met het doel overeenstemming te bereiken over de invulling van de subsidieafspraken. Deze afspraken gelden niet enkel op het gebied van cultuur, maar wel vaak deels vanuit cultuur en deels vanuit de verschillende doelgroepen die in de ambities van de cultuurvisie zijn beschreven. Met deze instellingen heeft de gemeente een structurele subsidierelatie. Deze subsidierelaties worden regelmatig herijkt. Onder meer bij de schouwburg heeft dit al geleid tot een specificatie van subsidieafspraken, waarbij de activiteiten en diensten die de schouwburg levert voor de gemeentelijke bijdrage duidelijker zijn omschreven. Ook voor de andere culturele instellingen worden voor de komende jaren gespecificeerde subsidieafspraken opgesteld. Dit kan er toe leiden dat uiteindelijk een deel van de subsidie wordt gelabeld voor taken en activiteiten die aansluiten bij de ambities van de cultuurvisie.